

## LES PIEDS

Inspiré de LES MAINS, *L'organe du langage c'est la main*

(Valère Novarina)

Les pieds mènent partout et nulle part  
Les pieds ont déjà suivi les traces  
Qui incitent à la vaillance  
Ils ont exploré le mystérieux  
Suivi les vierges sages du village  
Poursuivi avec ardeur et ferveur  
Leur propre piétinement vers l'insondable bonheur  
Dans la danse d'un pugnace aveu  
La camera obscura de l'amour inconditionnel  
M'a forcée à piétiner le rêve dans le cadre serré  
D'une existence attirée et hantée par l'empreinte  
Des pas des femmes debout face à leur destin  
Comme les clichés de nos mères vaillantes et fières  
J'aurai tout du long cherché à rendre à CHACUNE  
Et à toutes celles qui marchaient bien avant moi  
En apprentissage de la liberté  
En reconnaissance d'équité et d'égalité  
En quête du respect absolu  
Résolues  
Peut-être parfois impatientes  
En rappel de la marche « du pain des roses »  
Juste avant le déclic d'une vie qui s'achève!