

Centon inspiré de :
Et en venant je me dirais à moi-même: «... que la vie n'est pas un spectacle» d' Aimé Césaire ainsi que du
film: «Il pleuvait des oiseaux» Un film de Louise Archambault, basé sur le roman de Jocelyne Saucier.

Songe forcé En italique, extraits de poèmes de André Césaire

Le guet-apens s'ouvre le long d'un bruit de confins de planètes

Au pied d'une forêt dévêtue

Des moignons d'arbres

Flambeaux incandescents, crépitant leur fin du monde

Paradis perdus, à vif, à sueur de sève

À petits pas de cicatrices mal fermées

À pic le long des pierres, à pic le long des moignons

Une graine volante rêve tout haut

Imbue du désir de renaître

Le paysage outrageux

Féconde d'harmoniques statures rabougries

À même le sang de cendre

À même le sang incendié des oiseaux

Elle rêve de grandeur

Presque d'éternité



Inspirée du film
«Il pleuvait des oiseaux»

Mixte, 48 x 24 po - 122 x 61cm